



DOSSIER DE PRESSE

Le mercredi 12 juin 2019

ÉVÈNEMENT  
À la Garde républicaine

*FIFAX*  
*Dans les nuages !*



FONDATION  
AUDIOVISUELLE  
ARTS ET DESIGN

# SOMMAIRE

p. 3	<i>INTRODUCTION</i>
p. 4	<i>SOIRÉE EXCEPTIONNELLE</i>
p. 5	<i>PROGRAMME</i>
p. 6	<i>LA FONDATION AUDIOVISUELLE POUR LES ARTS &amp; LE DESIGN</i>
p. 7	<i>OEUVRES</i>
p. 12	<i>LES MONDES EXTRAORDINAIRES DE FIFAX</i>
p. 20	<i>INFORMATIONS PRATIQUES</i>

## INTRODUCTION

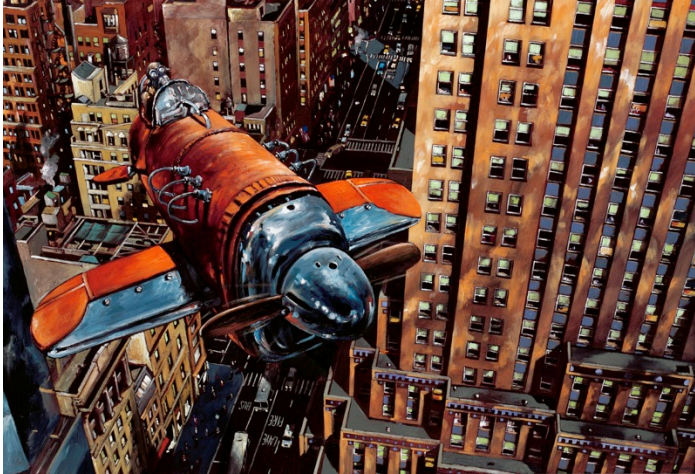
*"Cette exposition est le fruit de passions, de souvenirs et de rencontres. L'univers aérien a toujours fait partie de ma vie personnelle et artistique. Déjà enfant, j'intégrais dans mes premiers dessins des "engins volants", et lors de mon séjour au Cameroun dans les années 1990, j'ai eu le plaisir de piloter à de multiples reprises à Douala. Outre le motif de l'avion en lui-même, j'ai toujours été un peintre du ciel : j'ai souvent intégré dans mes compositions des oiseaux, des trainées blanches marquant le ciel, des avions réels ou imaginaires. Les nuages sont aussi récurrents dans mon travail et sont facilement reconnaissables, comme une signature, à tel point que mes collectionneurs ont l'habitude de parler de "ciel à la Fifax". Je dois beaucoup au peintre John Constable dont les études de nuages m'ont énormément inspiré. Je crois qu'en réalité, ce qui me fascine n'est pas tant cet engin moderne qu'est l'avion, mais le fait de pouvoir voler, de traverser les nuages, de voir et de posséder le monde vu du ciel. Rooftop et hélicoptères sont mes outils habituels de travail pour composer mes vues vertigineuses de villes.*

*Contrairement aux apparences, la Garde Républicaine et le thème de cette exposition se rejoignent dans une histoire commune : Lors de la Première Guerre Mondiale, les premiers pilotes étaient en effet des cavaliers, des "chevaliers du ciel". Le général de division Damien Striebig est d'ailleurs lui aussi un grand pilote d'hélicoptère et fut général commandant à la gendarmerie des transports aériens. Cette passion partagée a fait naître l'idée de cette nouvelle exposition. Je vous invite à découvrir le 12 juin ce monde qui m'est cher et espère que vous aussi, vous vous projetterez au plus haut des nuages".*

*Fifax*

## SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

*En partenariat avec la Fondation Audiovisuelle des Arts et du Design, l'artiste Fifax proposera le mercredi 12 juin un événement unique au sein de la Garde républicaine : « Fifax dans les nuages ». Peintures & sculptures seront accompagnées d'une représentation exceptionnelle de la Garde républicaine.*



En 2014, Fifax fut le tout premier peintre à exposer au quartier des Célestins: *Fifax « à moi la Garde »*. Cet événement pictural et équestre permit à l'artiste de devenir le peintre de la Garde républicaine.

C'est fort de ces succès que Fifax proposera le 12 juin, cette fois sur le thème de l'aviation, une grande exposition au sein du cadre prestigieux de la Garde Républicaine : **Fifax dans les nuages**. Le peintre a pu réunir les principaux acteurs de l'aviation afin de s'immerger dans le monde de l'aéronautique de par sa propre expérience.

Il en découle une série d'œuvres très diverses : peintures, sculptures, œuvres hybrides pouvant allier plumes et métal, donneront un rayonnement particulier à cet événement hautement artistique et attractif.

## PROGRAMME

*Le quartier des Célestin, construit en 1892 et à l'architecture unique, est un lieu chargé d'histoire. Il va offrir, le temps d'une soirée exceptionnelle, son cadre somptueux au mariage d'un événement à la fois équestre et artistique.*



**19h - Accueil au quartier des Célestins**

\*

**20h - Démonstration des régiments de la  
Garde républicaine au manège Battesti**

Trompes de chasse

Tambours

Reprise des 12

Fanfare de cavalerie à cheval

\*

**21h - Vernissage et cocktail dinatoire dans  
les écuries « Le Fourgonnier »**

## LA FONDATION AUDIOVISUELLE POUR LES ARTS ET LE DESIGN



Cet événement a lieu en partenariat avec La Fondation Audiovisuelle pour les Arts & le Design (AFAD), dédiée aux arts visuels et éducatifs.

Cette fondation, reconnue d'utilité publique, bénéficie du soutien de la fondation Roi Baudouin et est implantée à Bruxelles, capitale européenne.

Son ambition est d'ouvrir à tous l'accès à l'art et à la culture en se reposant sur 4 valeurs essentielles : l'éducation, la transmission, l'ouverture et le partage.

L'art, le design et l'architecture sont porteurs de ces valeurs et participent, de ce fait, à l'élaboration d'un monde plus positif et créatif. Disposant aujourd'hui des outils multimédias et technologiques les plus performants, ils mettent au premier plan, pour les populations à travers le monde, et notamment auprès de la jeunesse, ces fondements même de la vie.



- ▣ *Docteur Folamour*
- ▣ 100 cm x 100 cm – Technique mixte sur toile



▣ *Beau bébé*

▣ 130 cm x 89 cm – Technique mixte sur toile





▣ *Fourmis volantes*

▣ 115 cm x 79 cm – Encre de Chine sur papier



▣ *L'Aéropostale*

▣ 115 cm x 79 cm – Encre de Chine sur papier



▣ *Poisson Pilote*

▣ 130 cm x 89 cm – Technique mixte sur toile

## LES MONDES EXTRAORDINAIRES DE FIFAX

Jules Verne a l'âge du chemin de fer, Gustave Eiffel celui du télégraphe, Albert Robida celui du béton armé. Fifax, qui s'est nourri de ces trois univers, a l'âge du premier vol en orbite dans l'espace ... pas étonnant qu'il peigne des villes fantaisistes, des monuments hautains, des machines volantes improbables, des îles mystérieuses perdues dans des ciels océaniques ...

Né en 1962, ce parisien d'origine peint depuis l'enfance et se nourrit de ses multiples voyages. En 1993, âgé de 31 ans, Philippe Vermeulen est exposé pour la première fois à la Vivienne Art Gallery à Paris et devient ainsi Fifax.

Exposé dans de nombreuses galeries d'art en France et à l'étranger (Europe, Chine, Australie, États Unis), Fifax accéda à la renommée internationale grâce à ses vues vertigineuses de New-York et de Paris. Avec des yeux d'enfant fantasque et malicieux, l'artiste ré-enchanté les villes avec des peintures au large du rêve, mêlant bâtiments anciens et architectures contemporaines. Ce sont des paysages utopiques que Fifax nous propose, un monde situé entre réalité et imaginaire, rappelant les caprices italiens du XVIIIème siècle et les couleurs puissantes des grands comics.



*Fonctionnaire volant*

100 cm x 150 cm – Technique mixte sur toile



*Big vertigo*

110 cm x 160 cm – Technique mixte sur toile



*Hair way*

130 cm x 89 cm – Technique mixte sur toile



Ces dernières années furent marquées par des rencontres décisives, illustrant ainsi un nouveau chapitre dans la carrière de cet artiste hors norme.

En 2012, Fifax réalisa son rêve d'enfant en illustrant Jules Verne dans la pléiade « *Voyages extraordinaires* ». En 2013, il revisita l'univers de l'ingénieur Gustave Eiffel Avec l'exposition « *Eiffel by Fifax* » à la galerie Ariel Sibony et à la galerie Shortgen au duché du Luxembourg. En mars 2014, plusieurs de ses peintures firent l'objet d'une modélisation numérique pour le décor du film d'animation Mr Hublot, qui remporta l'oscar du meilleur court-métrage d'animation à Hollywood. En décembre 2014, à l'occasion de la visite officielle du président de la République à la Garde républicaine, Fifax se vit confier la réalisation d'une série de tableaux sur le Palais de l'Élysée et de ses jardins et eut le privilège d'y exposer ses tableaux au sein de ce lieu emblématique.





Palais de l'Élysée



*Exposition « A moi la garde ! »*  
Ecuries « Le Fourgonnier » - 2014



*Mon Paris à moi*  
200 cm x 100 cm - Technique mixte sur toile

## INFORMATIONS PRATIQUES



### *FIFAX DANS LES NUAGES !*

Un évènement présenté par Fifax en partenariat avec la Fondation Audiovisuelle pour les Arts et le Design

Le mercredi 12 juin 2019 à partir de 19h

Garde Républicaine  
18 Boulevard Henri IV – 75004 Paris

#### Contacts presse :

Henriette Souk – 06 64 89 83 69

Muriel Bellemon – 07 51 37 99 26 – [muriel.bellemon@hotmail.fr](mailto:muriel.bellemon@hotmail.fr)  
[fifaxphilippe@gmail.com](mailto:fifaxphilippe@gmail.com)